

## Laura Ainsworth *Top Shelf* review in *Jazz Japan* magazine Vol. 111, October 24, 2019

ローラ・エインズワース「Top Shelf」レビュー ジャズ・ジャパン誌 Vol.111掲載 (2019年10月24日発売号)



### Top Shelf / Laura Ainsworth • Texas-based Laura Ainsworth's 180 gram LP, compiled from her previous three albums

Laura had a father who played alto saxophone in the late 1940s and early 1950s with big bands led by notable leaders such as Ray McKinley, Tommy Dorsey and Tex Beneke. She grew up listening to standards, and became aware of her role to represent many great American songs for the next generation. Her performances have been highly praised, and contain a natural swing and pureness that accurately convey the original allure of the songs. Her aim, shared with her musicologist husband, is in finding unknown standards and breathing new life into them. Besides well-known songs such as “Love for Sale”, “Hooray For Love”, “Out of This World”, and “Skylark”, this album features songs that are relatively overlooked in standards circles and vocal jazz circles. Examples of the latter include “Necessary Evil”, which is from Frankie Laine's repertory, and “That's How I Got My Start”, a little-known recording by Bea Wain. Laura sings each song respectfully, and her performances brilliantly demonstrate each of these songs to be an important part of the Great American Songbook. (Omura)

### Top Shelf / Laura Ainsworth ダラスで活躍するローラ・エインズワースの既発3作からコンパイルされた重量盤LP

レイ・マッキンリー、トミー・ドーシー、テックス・ベネキといった名だたるリーダーが率いるビッグ・バンドで1940年代後半から50年代初頭まで活躍したアルト・サクソ奏者ビリー・エインズワースを父に持つローラは、幼い頃から自然とスタンダード・ナンバーに親しんで育ち、長じて数多くのグレート・アメリカン・ソングズを次世代へと受け継いでいく役割に目覚めた。そんな彼女のパフォーマンスは、ナチュラルなスイング感と素直な表現で曲本来の魅力をきちんと表現して高い評価を得ているが、音楽学者の夫と共に彼女が目指しているのは、あまり広く知られていないスタンダード・ナンバーを見つけ出し、それらに新たな息吹を与えること。ここにも、“Love for Sale”や“Hooray For Love”, “Out of This World”, “Skylark”といった広く知られた曲を除くと、フランキー・レインの持ち歌であった“Necessary Evil”, ビー・ウェインの録音でかろうじて知られる“That's How I Got My Start”など、スタンダード・ソングの世界、あるいはジャズ・ボーカルの世界では比較的取り上げられることの少ないナンバーが並んでおり、1曲1曲を丁寧に歌うローラのパフォーマンスは、それらが正しくグレート・アメリカン・ソングブックの一部であることを鮮やかに証明してくれる。(大村)

Media Contact: David Gasten, Swing City Productions

6129 Fountain Ave No. 5, Los Angeles, CA 90028 USA (+1) 323-499-1805 swingcityproductions@gmail.com