

Laura Ainsworth *Top Shelf* review in *The Walker's* magazine, September 2019

ローラ・エインズワース「Top Shelf」レビュー The Walker's誌2019年9月号掲載



Top Shelf / Laura Ainsworth

Nostalgic vintage compilation album by an American retro jazz vocalist

Laura Ainsworth is a Dallas-Texas based vocalist. Her father was Billy Ainsworth, who mastered multiple musical instruments by himself and played in big bands. Also her husband is a musicologist, and she herself has a unique career as a commercial writer/stage performer.

This is a heavy 180 gram vinyl LP best-of compilation of select tracks from three albums released from 2011 to 2017. Not only the retro artwork, but also her singing voice recalls the atmosphere of the good old times in the 1940s–1950s. The album has 10 songs such as "Necessary Evil", and her chemistry within the big band sound on this song is really pleasing to the ear.



トップ・シェルフ ローラ・エインズワース

ノスタルジックでヴィンテージな米国のレトロ・ジャズ・ヴォーカリストのコンピレーション・アルバム

米国テキサスを拠点に活動をするヴォーカリスト、ローラ・エインズワースの父は独学で複数の楽器をマスターしビッグバンドで活躍したビリー・エインズワース。夫は音楽学者で、彼女自身も元々コマーシャルライター／ステージパフォーマーだったという異色の経歴を持つ。

本作は2011年から2017年の間に発表された3枚のアルバムから選曲されたベスト盤的コンピレーション・アルバムで、180グラム重厚アナログ盤でリリース。仕様もレトロだが、その歌声も古き良き1940年代～1950年代を彷彿とさせる。ビッグバンドサウンドとの相性が何とも心地よい「Necessary Evil」を含む全10曲収録。

Media Contact: David Gasten, Swing City Productions

6129 Fountain Ave No. 5, Los Angeles, CA 90028 USA (+1) 323-499-1805 swingcityproductions@gmail.com